



Interaction – Débat web radio

Titre du projet : *Nas ondas da Rádio Inter – Sur l'antenne de l'Inter*

Janaina de Andrade França – C.L.I.E.P. - Académie de Créteil



Projet : *Nas ondas da Rádio Inter – Sur l'antenne de l'Inter*
Entrée culturelle : Langages (cycle 4)

Problématique : Raconter sa vie sur internet : bénéfices et limites.

Classe(s) concernée(s) : 3^{ème} TAPAJOS – Section internationale brésilienne.

Résumé du projet et production de fin de séquence

Dans cette séquence les élèves sont invités à produire une émission de débat radio en s'inspirant des émissions de web radio brésiliennes et en utilisant les outils numériques pour créer les podcasts et l'émission radio. La durée prévue de l'émission entre 5 et 7 minutes. L'objectif est que les élèves soient capables d'utiliser des outils web radio pour réagir avec des arguments et contre-arguments dans un débat sous forme de radio.

Nas ondas do Rádio...

Plano de rádio:
Tema:
Profissionais de rádio: Quem produz? Quem assiste?

Programação do rádio:
1.
2.
3.

1. Frases e palavras-chave 2. Frases e palavras-chave 3. Frases e palavras-chave

Frases e palavras-chave dos programas.

1. Écouter des émissions de radio pour procéder à des repérages contextuels et des codes radiophoniques.

2. Animer des mini-débats entre 5 et 7 minutes en respectant le format radiophonique. Appui sur une carte mentale avec mots-clés. Écouter des dialogues pour auto-évaluation.

3. Animer des débats sous forme d'une émission de radio à partir de questions. Collaboration de l'assistante de langue.

4. Écouter des émissions radios brésiliennes pour enrichir la carte mentale radio et procéder à l'attribution des rôles : spécialistes du sujet, locuteurs, auditeurs, publicitaires...

5. Faire l'enregistrement final dans le studio du L.I.E.P.

Activité de préparation pour le projet final : Débat sur les réseaux sociaux.

1. Créer une carte mentale à partir de différents supports tels que des blogs, des journaux et podcast.

2. Analyser des podcasts brésiliens : apprentissage de tournures, de formules de politesse, identification des codes radiophoniques : programme, jingle, phrases d'accroche, transitions...

3. Préparer le programme radio et faire l'entraînement avec l'assistante de langue.

4. Diffuser des podcasts à des correspondants brésiliens.

Tableau de Séquence

Séquence : *Ma vie est une page connectée.* **Entrée culturelle :** Langages (cycle 4)

Problématique : Raconter sa vie sur internet : bénéfices et limites.

Production Finale : Produire une émission de débat radio avec la participation des invités et auditeurs sur la thématique des Réseaux Sociaux - Raconter sa vie sur internet : un bien ou un mal ?

Etape 1 <i>Lembranças</i> EOC - IO - CE- EE	Etape 2 <i>Sem segredos</i> EO - IOC - EE	Etape 3 <i>Radio ZucaTuca</i> CE - EE- EOC- IO	Etape 4 <i>Nas ondas da Rádio Inter</i> CO- EOC - IO
---	---	--	--

Dans les situations courantes et pendant la mise en œuvre de la séquence, l'élève sera capable de :

Activités Langagières :

Compréhension de l'oral	C A P A C I T É S	B1	Suivre les grandes lignes d'une conférence ou d'un exposé en lien avec le contenu.
		B2	Comprendre le contenu informatif d'enregistrements et reconnaître le point de vue.
Compréhension de l'écrit		B1	Repérer des informations pertinentes pour réaliser une tâche.
		B2	Être capable de comprendre la trame et les intentions de l'auteur dans un texte de fiction extrait de la littérature contemporaine.
Expression orale en continu		B1	Raconter ses expériences personnelles.
		B2	Donner son opinion et la justifier
Expression écrite		B1	Rédiger un message personnel (sentiments, impressions, souhaits, opinions, avis) Écrire un récit d'imagination en suivant des codes littéraires travaillés en classe. Savoir produire un texte assez long avec peu d'erreurs de grammaire d'orthographe.
		B2	Produire un texte clair et détaillé en respectant les règles données en lien avec les contenus d'enseignement.
Interaction orale		B1	Donner son opinion et la justifier
		B2	Avoir un échange argumenté avec le professeur ou un camarade sur le sujet relatif aux réseaux sociaux.

Outils Linguistiques :

Lexique	<ul style="list-style-type: none"> Phrases clés des émissions radio : ouverture, salutations, phrases de transitions, publicité Mémoires et souvenirs Réactivation : réseaux sociaux, internet Genre littéraire : roman, biographique ; crônica, discurso direto e indireto, foco narrativo 1^a e 3^a pessoa : narrador-personagem, narrador observador,
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> Les verbes et expressions pour exprimer son accord et désaccord ; Le langage formel et informel, formules de politesse Savoir argumenter et contre-arguments Formuler des hypothèses ; Le présent et imparfait du subjonctif
Phonologie	<ul style="list-style-type: none"> Schéma intonatif des phrases déclaratives, exclamative et interrogative
Ancrage Culturel	<ul style="list-style-type: none"> Les spécificités du langage radiophonique brésilien. Radios brésiliennes, publicités Le comportement des adolescents face aux réseaux sociaux au Brésil.

Supports :

Documents audios	Podcast de radios brésiliennes, capsules de débat organisés par la classe.
Documents écrits	Carte mentale Radio, crônica <i>Excluída</i> de Marcia Medeiros et le chapitre IX du livre <i>O menino no Espelho</i> de Fernando Sabino.
Documents iconographiques	Des images sur la thématique des réseaux sociaux.
Sitographie	extraits des émissions radio (RFI Brasil, Radio JB FM, Radio Tupi, Rádio Jovem PAN). https://www.rfi.fr/br/europa/20200926-web-rádio-de-produtor-paulista-promove-encontro-de-culturas-entre-brasil-e-portugal

Les compétences visées par cette séquence sont rattachées aux domaines du socle suivants :

Domaine 1 - Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère

- Lire et comprendre à l'écrit. Écrire et réagir à l'écrit, écouter et comprendre, s'exprimer à l'oral et l'interaction en continu

Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre

- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer
- Coopérer et réaliser des projets
- Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias

Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen

- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement.

Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine.

- Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

Les objectifs des élèves envisagés sont :

Objectifs visés pour participer à un débat :

Pour les modérateurs :

- Savoir relancer la parole.
- Veiller à une répartition équitable de la parole.
- S'assurer de la compréhension de tous.

Pour les débatteurs :

- S'exprimer de façon audible et intelligible.
- Acquérir des stratégies pour débattre tels que l'anticipation des réactions et arguments opposés, la demande d'aide ou de clarification dans le cas d'une incompréhension, la capacité à reformuler ses arguments et adapter son discours pour veiller à la compréhension de ses interlocuteurs.