|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTITULÉ DU PROJET :** | **COMPTINES ET CHANTS LUSOPHONES** | | | |
| **Objectifs :** | **Monter un spectacle et une exposition de fin d’année (abécédaire) pour sensibiliser les élèves de CM2 à la langue portugaise et à l’intérêt de l’enseignement bilangue.** | | | |
| **Partenariats :** | **Continuité des apprentissages - cycle 3 - école-collège écoles …. / collège** | | | |
| **ÉTAPES DE RÉALISATION** | **Étape 1** | **Étape 2** | **ÉTAPE 3** | **Étape 4** |
| Activité-production |  |  |  |  |
| Intervenants |  |  |  |  |
| Lieu (EP-CLG) |  |  |  |  |
| Groupe d’élèves (CM2-6è)  Débutants-Lusophones |  |  |  |  |
| Périodicité - Horaire |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTION DÉTAILLÉE DU PROJET :** Chansons et comptines sont un atout pour améliorer l’intelligibilité́ et l’aisance des élèves tout au long de leur apprentissage des langues vivantes. Les thèmes en lien avec l’environnement immédiat et l’intérêt de l’élève – animaux, chiffres, fruits, plantes, arbres, fleurs, fêtes, traditions, jeux, vêtements, danses, etc. – contribuent à̀ enrichir et fixer le lexique. En associant la gestuelle (battements de mains, etc.) et l’expression corporelle (mime, danse), comptines et chants familiarisent l’élève avec l’accentuation et le rythme propres à chaque langue vivante.   * **Productions**: chant-spectacle ; production plastique-exposition. | | | |
| **CYCLE 3 :**  **DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER**  **AXES DU PROGRAMME :**   * **Fêtes et traditions** * **Repères :**   + **Géographiques,**   + **Historiques et culturels**   + **Villes, pays et régions**   **CROISEMENT DE DISCIPLINES :**   * **Portugais** * **Lettres** * **Arts plastiques** * **Éducation musicale** * **EPS** * **EMC**   **ÉVALUATION :**   * **Applaudimètre lors du spectacle de fin d’année** | **Compétences travaillées**  **Pratiquer le chant ou les comptines pour comprendre et s'exprimer en utilisant la langue portugaise, les langages des arts et du corps** | **Disciplines** | **Domaines**  **du socle** |
| **Écouter et comprendre**   * Écouter et comprendre des chansons et des comptines. * Exercer sa mémoire auditive pour mémoriser des mots, des expressions courantes, des paroles de chanson. * Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message. | Portugais  Lettres  Éducation musicale | 1, 2 |
| **Chanter en continu**   * Mémoriser et chanter (reproduire et interpréter des paroles de chanson). * Mobiliser ses connaissances linguistiques (phonologie, grammaire, lexique) pour être entendu et compris : S'exprimer de manière audible, moduler débit et voix. | Portugais  Éducation musicale | 1, 2, 3 |
| **Découvrir l’ancrage culturel d'une langue**   * Comprendre le contexte de la création ou de l’utilisation des chansons : fête calendaire, danse, jeux, etc. * Découvrir la diversité culturelle. Accepter les différences. | Portugais  Lettres  Histoire-Géo  EMC | 1, 2, 3, 5 |
| **Utiliser le chant pour développer l’écoute et l'assimilation du matériau sonore**   * En Éducation musicale, l’apprentissage de chansons en langue étrangère développe les compétences d’écoute et d’assimilation du matériau sonore de la langue étudiée. | Portugais  Éducation musicale | 1, 2, 3, 5 |
| * **Utiliser le langage non verbal (corps, art) pour s’exprimer**   + Exprimer corporellement des personnages, des images, des états, des sentiments     - * Mimer (des gestes pour représenter les paroles des chansons)       * Danser, concevoir, mémoriser et représenter une chorégraphie (rondes)   + Dessiner, illustrer (produire narration visuelle, individuelle ou collaborative). | Portugais  EPS  Éducation musicale  Arts plastiques | 1, 2, 3, 5 |
| **Ressources :** | [**Supports choisis**](https://www.dropbox.com/sh/4dl1lcow628o49d/AABjk10ZPdQFrzR2IAQwwdL9a?dl=0): (chansons retenues)  [Les déclinaisons culturelles par langue et par cycle](http://eduscol.education.fr/cid100364/ressources-pour-les-langues-vivantes-aux-cycles-4.html). [Apprendre les langues par les chansons](http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article5943).  **Revue Les langues modernes** : « [Paroles et musique](http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article2027) ».  Abécédaire : <http://www.primlangues.education.fr/activite/creer-un-abecedaire> | | |